

REGULAMIN

konkursu na scenariusz filmu pn. „Cyberzagrożenia”

I. Organizator konkursu

Organizatorem konkursu jest Komendant Miejski Policji we Wrocławiu z siedzibą przy ul. Sołtysowickiej 21.

Partnerzy konkursu: Akademickie Licea Artystyczne Wrocław ul. Robotnicza 36/38, Starostwo Powiatowe we Wrocławiu, Centrum Technologii Audiowizualnej we Wrocławiu, Urząd Miejski Wrocławia (Biuro Promocji Miasta), Departament Edukacji,

II. Cel konkursu

Wyłonienie najlepszego scenariusza filmu pn Cyberprzemoc , który po realizacji będzie mógł być użyty jako film poglądowy emitowany w placówkach oświatowych za pośrednictwem TV lub wykorzystany w inny sposób przez Policję i partnerów konkursu

III. Forma konkursu

1. Konkurs zorganizowany jest jako konkurs pilotażowy.
2. Oficjalne ogłoszenie wyników konkursu oraz pokaz filmu zrealizowanego na podstawie zwycięskiego scenariusza nastąpi na uroczystej gali, planowanej w dniu 8 lutego 2017 roku w auli kinowej w Centrum Technologii Audiowizualnych we Wrocławiu, podczas którego jury przedstawi laureatów poszczególnych nagród.

IV. Szczegółowy opis przedmiotu Konkursu

1. Przedmiotem konkursu jest opracowanie scenariusza filmu dotyczącego zagrożeń z jakimi styka się młodzież w Internecie.
2. Elementy obligatoryjne:
 - Czas trwania filmu: maksymalnie 15 min.

V. Zakres szczegółowego opracowania pracy konkursowej

Organizator konkursu oczekuje od autorów pomysłowych i nowatorskich scenariuszy na film o tematyce zagrożeń w Internecie.

Scenariusz filmu ma pokazywać problemy młodzieży, z którymi spotykają się w szkole, domu, w czasie wolnym,. Osoby tworzące scenariusz mogą pokazać Swoje lub innych problemy. Film ma w swojej treści zawierać przesłanie o konsekwencjach wynikających z zachowania niezgodnego z prawem.

Scenariusz filmu powinien być zgodny z misją założoną przez Policję.

VI. Warunki konkursu

1. Konkurs ma charakter otwarty.
2. Uczestnikiem konkursu mogą być uczniowie szkół gimnazjalnych i ponad gimnazjalnych z Wrocławia, Gminy Wrocław oraz Powiatu Wrocławskiego
3. Uczestnicy konkursu mogą tworzyć grupy maksymalnie 3 osobowe, w których wspólnie piszą scenariusz.
4. W przypadku udziału w konkursie osób niepełnoletnich warunkiem wzięcia udziału w konkursie jest dostarczenie do Organizatora pisemnej zgody rodziców lub prawnych opiekunów.
5. Autorzy mogą przedstawić do konkursu tylko jeden projekt.
6. Komenda Miejska Policji we Wrocławiu zapewni konsultacje w ramach projektu na scenariusz filmu u st.sierż. Łukasza Raczkowskiego, tel.: 71-719-15-32, kom. 507-935-966 lub osobiście w Komendzie Miejskiej Policji we Wrocławiu przy ul. Sołtysowickiej 21.
7. Projekty scenariusza winny być przedłożone w formie wydruku i w postaci elektronicznej (plik: txt., doc., pdf.).
8. Na kopercie należy umieścić napis Konkurs „ Cyber”, oraz wewnątrz koperty umieścić podpisany i wypełniony formularz zgłoszeniowy (załącznik nr 1 do regulaminu).
9. Organizator nie bierze odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia lub zniszczenie źle zabezpieczonych prac.

VII. Termin i miejsce składania prac konkursowych

1. Prace konkursowe należy składać w nie przekraczalnym terminie do 20 listopada 2017r w godzinach od 9.00

- do 15.00 w Komendzie Miejskiej Policji we Wrocławiu, przy ul. Sołtysowickiej 21
- Osobami upoważnioną do kontaktów z Uczestnikami konkursu jest. st.sierż. Łukasz Raczkowski
- Prace złożone w terminie późniejszym nie będą dopuszczone do konkursu.

VIII. Skład Jury

- W skład jury powołani będą funkcjonariusze Policji, pracownicy Akademickiego Liceum Artystycznego we Wrocławiu, Starostwa Powiatowego we Wrocławiu, Biura Promocji Miasta, Departamentu Edukacji,
- Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi do dnia 20 listopada 2017 roku.
- Decyzja jury jest ostateczna i niepodważalna.

IX. Dyskwalifikacja

- Organizator konkursu oraz inni członkowie jury nie mogą brać udziału w konkursie.
- Projekt zostanie zdyskwalifikowany, jeżeli:
 - zostanie przedłożony po dacie zamknięcia konkursu – o zakwalifikowaniu projektu wysłanego pocztą decyduje data stempla pocztowego (tj. najpóźniej 20 listopada 2017r),
 - nie spełnia obowiązujących wymogów wymienionych w punkcie IV regulaminu (elementy obligatoryjne).

X. Rodzaj i wysokość nagród

- Nagroda za wygranie Konkursu:
Nagroda główna – tablet dla każdej osoby z zespołu i możliwość wystąpienie w filmie
II miejsce – aparat fotograficzny dla każdej osoby z zespołu i możliwość wystąpienia w filmie
III miejsce – MP 4 dla każdej osoby z zespołu i możliwość wystąpienia w filmie.
Ponadto inne drobne upominki dla trzech pierwszych miejsc.
- Wartość nagrody stanowi jedyne wynagrodzenie za przekazanie projektu i autorskich praw majątkowych.
- W przypadku otrzymania nagrody Uczestnik konkursu wyraża zgodę na publikowanie swoich danych osobowych (imię, nazwisko, miejscowość) oraz wizerunku.

XI. Postanowienia dotyczące przejścia autorskich praw majątkowych do wybranej pracy konkursowej

- Prace biorące udział w konkursie powinny być własnością lub współwłasnością autorów (autorstwo należy potwierdzić w karcie zgłoszenia konkursowego).
- Zgłaszając pracę, uczestnik konkursu oświadcza, że jest właścicielem lub współwłaścicielem praw autorskich do zgłoszonego scenariusza oraz że scenariusz ten nie narusza praw autorskich osób trzecich, a także że w przypadku wystąpienia osoby trzeciej przeciwko organizatorowi konkursu z roszczeniami z tytułu naruszenia jej praw autorskich do scenariusza lub jego części, w tym prawa własności, autorskich praw osobistych i majątkowych lub z tytułu naruszenia dóbr osobistych, przejmuje odpowiedzialność wobec tej osoby trzeciej.
- Nagrodzone projekty przechodzą na własność Policji z chwilą przyjęcia nagrody przez uczestnika konkursu.
- Z autorami nagrodzonych prac Policja podpisze umowę o nabyciu autorskich praw majątkowych do nagrodzonego scenariusza a wynagrodzenie za nabycie tych praw stanowi przyznana nagroda.
- Policja nabywa autorskie prawa do nagrodzonych scenariuszy filmu na wszystkich obszarach eksploatacji, a w szczególności do wielokrotnej prezentacji filmu w celach edukacyjnych bez ograniczeń co do miejsca, czasu i formy.
- Organizator zastrzega sobie prawo do dokonywania koniecznych zmian w nagrodzonym projekcie. Organizator może wykonać je samodzielnie lub zlecić innym podmiotom.
- Pozostałe prace, które nie zakwalifikują się do finału konkursu zostaną odesłane pocztą na podany w formularzu zgłoszenia adres.

XII. Sposób podania do publicznej wiadomości rozstrzygnięcia Konkursu

Wyniki konkursu zostaną ogłoszone na stronach internetowych wrocławskiej Policji Uczestnicy zostaną dodatkowo poinformowani o wynikach drogą pisemną lub telefoniczną do dnia 15 lipca 2014r.

XIII. Unieważnienie konkursu

Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do unieważnienia konkursu w przypadku:

- a. gdy nie wpłynie żadna praca konkursowa,
- b. jeżeli prace konkursowe nie spełnią warunków regulaminu,

XIV. Postanowienie końcowe

Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z akceptacją regulaminu konkursu.